

# Eletivas

## Novo Ensino Médio



**Formando jovens protagonistas**





## Temas engajadores e inovadores para POTENCIALIZAR O CONHECIMENTO DOS JOVENS!

As Eletivas do Programa Pleno têm o objetivo de proporcionar aos estudantes uma formação diversificada<sup>1</sup>, que visa ao desenvolvimento integral com ênfase nas competências socioemocionais.

Criadas a partir do trabalho de nossa equipe de especialistas, da escuta dos alunos do Ensino Médio<sup>2</sup> e das equipes gestoras de diferentes escolas, nossas Eletivas conciliam os interesses e as necessidades dos estudantes com os marcos legais propostos para o Ensino Médio.

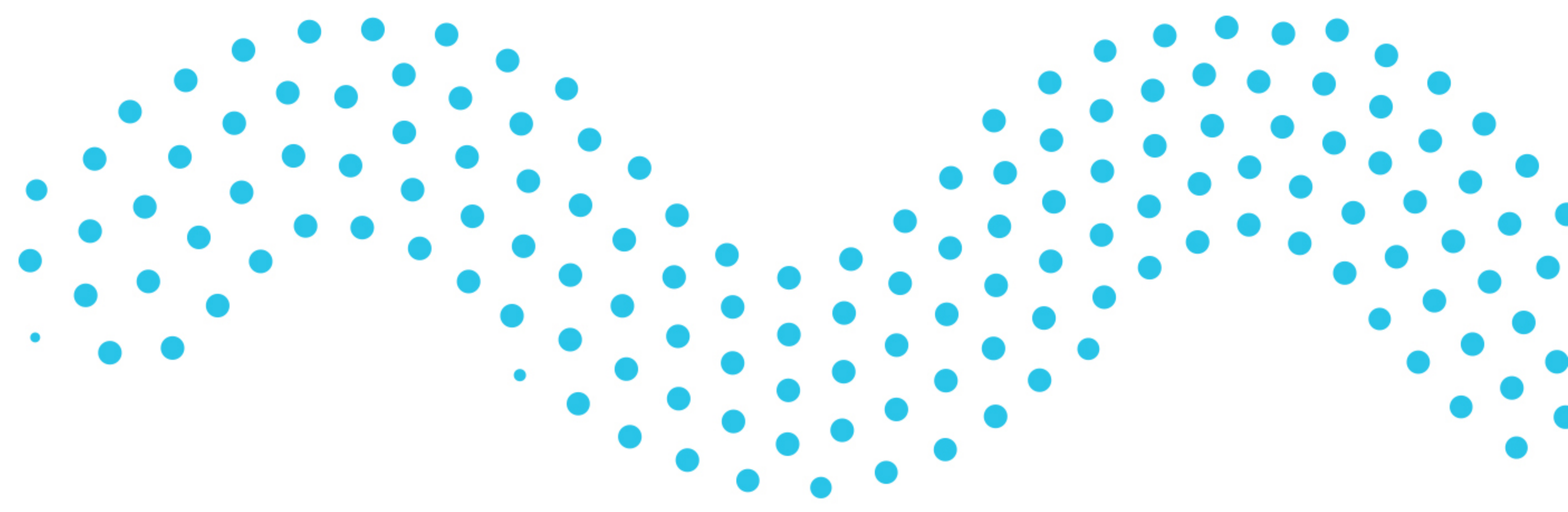
O resultado dessa combinação é um conjunto de Eletivas que possibilita que os alunos explorem novos universos de aprendizagem, descubram interesses e mapeiem possibilidades para a vida futura, sem perder de vista a necessidade de desenvolver as competências e as habilidades que lhes serão exigidas na vida após a escola, tanto para os processos seletivos de ingresso no Ensino Superior quanto para a inserção no mundo do trabalho.



---

<sup>1</sup> De acordo com a Lei nº 13.415/2017, o Novo Ensino Médio deve oferecer 1.800 horas de formação geral básica e 1.200 horas de formação diversificada. A formação diversificada, que corresponde aos Itinerários Formativos, previstos na lei, deve ser composta por: 1) Trilhas de aprofundamento nas áreas do conhecimento da BNCC; 2) Projeto de vida e 3) Eletivas.

<sup>2</sup> Por meio de um formulário de pesquisa aplicado nas nossas escolas parceiras, coletamos a opinião de 280 estudantes do Ensino Médio sobre seus temas de interesse.



# Para conquistar esses objetivos, NOSSAS ELETIVAS ESTÃO ALINHADAS A:

## **1. Base Nacional Comum Curricular (BNCC): áreas do conhecimento**

Cada eletiva proporciona o desenvolvimento das habilidades de uma das áreas do conhecimento: Linguagens, Ciências Humanas e Sociais aplicadas, Ciências da Natureza e Matemática.

## **2. Novo Ensino Médio**

As Eletivas proporcionam o desenvolvimento dos eixos temáticos propostos para o Novo Ensino Médio: Investigação científica, Processos criativos, Empreendedorismo e Mediação e Intervenção sociocultural.

## **3. Competências socioemocionais do CASEL (*Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning*)**

As Eletivas proporcionam o desenvolvimento das cinco competências socioemocionais do CASEL: Autoconhecimento, Autorregulação, Consciência social, Habilidades de relacionamento e Tomada de decisão responsável.

# ELETIVAS PROGRAMA PLENO

E afinal, quais são as Eletivas que o Programa Pleno irá oferecer? Para o ano de 2023, contamos com um conjunto de doze Eletivas com temáticas variadas. Nos próximos anos, teremos uma lista de possibilidades ainda mais diversificada.

Veja a seguir os temas e os detalhes das Eletivas do Programa Pleno para o ano de 2023:

## 1- CRIATIVIDADE: TODO MUNDO NASCE CRIATIVO?



# Autores

## César Tureta

Doutor em Administração de Empresas pela Fundação Getúlio Vargas de São Paulo (EAESP/FGV). Fundador do site Criatividade iLTDA ([www.criatividadeiltda.com](http://www.criatividadeiltda.com)). Criador do canal e podcast Criatividade iLTDA. É professor de Administração da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e leciona a disciplina de Criatividade Organizacional para o Mestrado/Doutorado do Programa de pós-graduação em Administração da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). É coordenador do Grupo de Estudos de Criatividade e Inovação (GECI/CNPq).

## Michele Janovik

Mestre e graduada em Administração de Empresas. Há mais de 10 anos, trabalha com gestão de projetos voltados à inovação. Fundadora da empresa E-noves, na qual atua como consultora para negócios inovadores. Responsável pela implantação do programa de startups do Base27, um Hub de Inovação no estado do Espírito Santo. Lidera o Programa de Aceleração de Startups pre-SEED do Founder Institute e é mentora dos seguintes programas voltados à startups: Estação Hack Na Estrada, Jornada do FIEMG Lab 4.0 e Mulheres Inovadoras da FINEP.

## Justificativa

Diante das mudanças cada vez mais intensas e frequentes nos cenários econômico, tecnológico, social e cultural e dos mais diversos problemas que a sociedade tem enfrentado nos últimos anos, cresce a necessidade pelo desenvolvimento de competências e habilidades que possam contribuir para a geração de soluções inovadoras. A criatividade é uma dessas competências, já que ela é o primeiro passo para a inovação. Por isso, é importante que os estudantes despertem seu potencial criativo. Assim, poderão usar a sua imaginação para contribuir com a resolução de problemas reais, bem como na construção de uma sociedade mais sustentável em termos econômicos, sociais e ambientais.



# OBJETIVOS

- ★ Identificar quais são os 4 P's da criatividade – produto (*product*), processo (*process*), ambiente (*press*) e pessoas (*people*) e reconhecer a diferença entre eles.
- ★ Explicar os conceitos de criatividade e inovação, bem como sua importância para a resolução de problemas da sociedade.
- ★ Empregar técnicas criativas e ferramentas de resolução de problemas para gerar inovação.
- ★ Analisar situações em que seja possível explorar a criatividade.
- ★ Refletir sobre os bloqueios criativos e ser capaz de lidar com eles de forma que a criatividade possa surgir.
- ★ Desenvolver as habilidades necessárias para explorar o potencial criativo que é inerente a cada pessoa.

## Área do conhecimento

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

## Eixos temáticos

Processos criativos  
Empreendedorismo

## Trabalho final

O trabalho final da eletiva é uma atividade chamada “Entendendo o que eu não entendo”, que consiste na produção de um material de divulgação, em formato escolhido pelo aluno (vídeo, podcast, manual etc.), sobre um tema que ele reconhece que ainda não compreende. Para criá-lo, o aluno deverá realizar entrevistas, visitas à campo, pesquisas, entre outras estratégias para coletar dados que o ajudem a compreender o fenômeno escolhido. A criatividade será mobilizada desde a escolha do tema até a produção do material de divulgação.

# 2- COMO FAZER BOAS ESCOLHAS? RESOLUÇÃO DE CONFLITOS NA PRÁTICA



## Autor Rafael Bittencourt

Professor no Departamento de Relações Internacionais da PUC Minas. É doutor e mestre em Relações Internacionais pela mesma instituição. Estudou na Universidade de Bologna, Itália, no curso de Cooperação para o Desenvolvimento Internacional e Direitos Humanos. Foi professor substituto na Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Federal de Goiás (UFG). É coordenador do Grupo de Estudos Pós-Coloniais da UFG, membro do grupo Relações Internacionais do Atlântico Sul, do Núcleo de Estudos das Colonialidades, do Grupo de Pesquisa Política Global e Povos Indígenas da Universidade Federal de Grandes Dourados (UFGD), da ISA (Associação de Estudos Internacionais) e pesquisador associado do Núcleo de Estudos Globais da UFG.

## Justificativa

Os conflitos estão presentes em quase todas as instâncias da vida em coletividade, desde o nível interpessoal até o nível global. Isso nos demanda saber fazer a leitura do que está acontecendo em uma determinada situação, de modo que seja possível tomar a melhor decisão diante de cada cenário. Essa eletiva, portanto, visa oferecer aos alunos ferramentas analíticas para a compreensão dos elementos que compõem os conflitos, considerando os interesses das partes envolvidas, as condições do contexto que permitem ou impedem cursos de ação e as possibilidades de escalada, persistência ou desescalada do conflito.

# OBJETIVOS

- ★ Reconhecer os principais elementos constituintes dos conflitos.
- ★ Explicar a distribuição de interesses das partes envolvidas nos conflitos.
- ★ Definir quais estratégias de resolução são mais adequadas de acordo com diferentes conflitos.
- ★ Analisar as normas e regras de diversos conflitos que determinam as possibilidades e impossibilidades de cursos de ação em cada caso.
- ★ Avaliar os melhores cursos de ação de modo que os interesses das partes sejam obtidos da melhor maneira possível para resolver o conflito.
- ★ Desenvolver propostas de resolução de conflitos a partir de casos concretos da esfera internacional.

## Área do conhecimento

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

## Eixos temáticos

Investigação científica

Mediação e intervenção sociocultural

## Trabalho final

O trabalho final consiste no estudo de caso de um conflito no âmbito internacional, juntamente com a proposição de uma resolução que atenda aos princípios trabalhados na eletiva, como os movimentos contenciosos, os momentos de escalada, de estabilidade e de desescalada. A proposta de resolução do conflito deve ser feita mediante o equacionamento de interesses, o que irá expor os alunos aos dilemas reais de um conflito de grandes proporções.



# 3- CONSCIÊNCIA, CORPO E AUTOESTIMA: UMA JORNADA EM SI MESMO

## Autora Ana Sharp

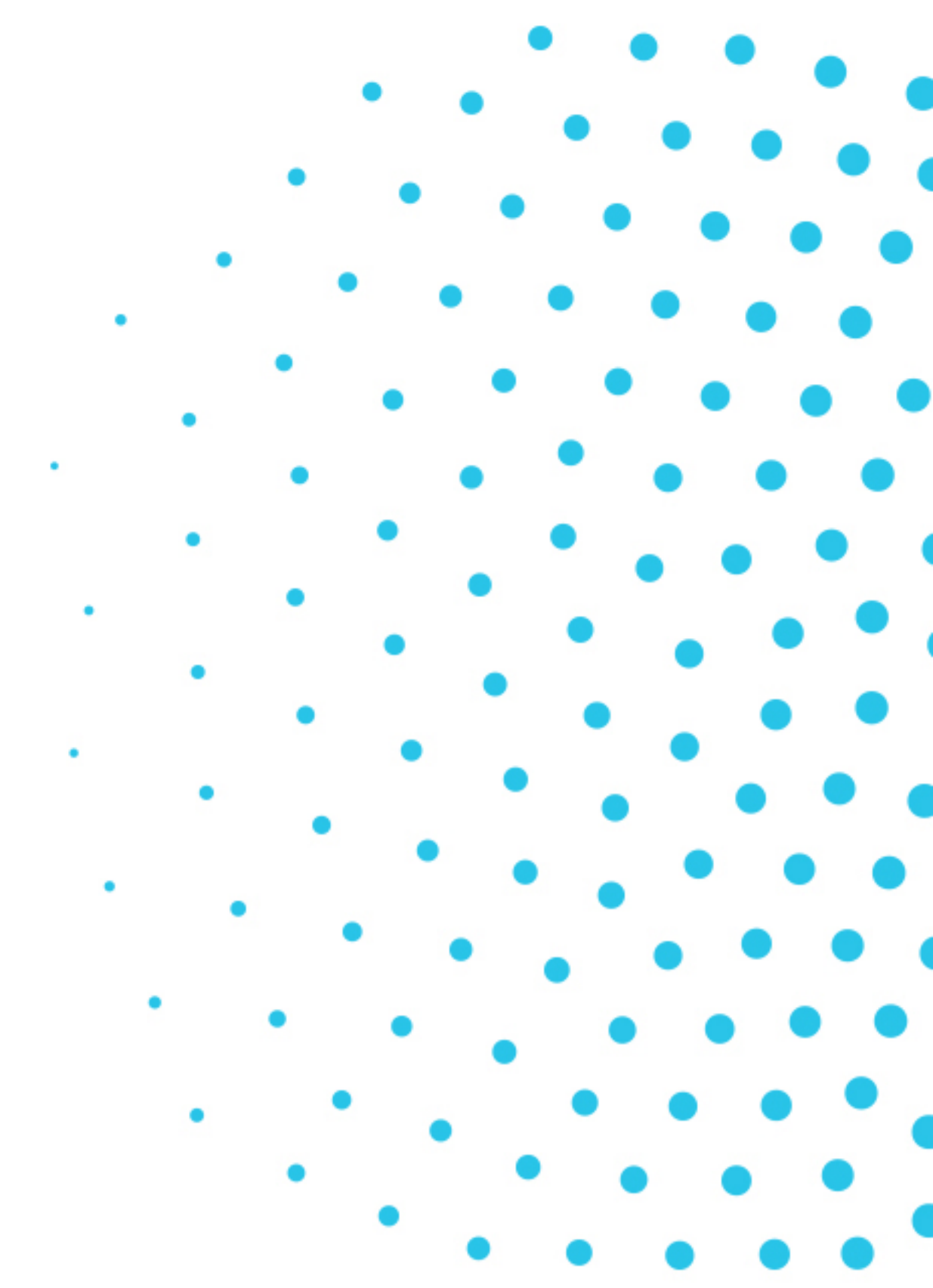
Ana Sharp é bailarina, atriz, instrutora de yoga, professora e arte-educadora há 20 anos. É mestranda pelo programa de pós-graduação em Artes da Cena – Dança da Unicamp, com um trabalho sobre a Pedagogia da Dança. Iniciou seus estudos em dança ainda criança, especializando-se na técnica de Martha Graham e posteriormente em dança contemporânea. Graduiu-se em Dança (licenciatura e bacharelado) na Universidade Anhembi Morumbi e estudou Teatro na Escola Livre de Teatro de Santo André. Dançou e atuou em companhias e grupos, porém seu foco de trabalho sempre foi a docência, atuando como artista pedagoga e coordenadora artístico-pedagógica em diversos projetos, tais como: Programa Vocacional (Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo), Fábricas de Cultura (Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo), SP Escola de Teatro, orientação do Instituto de Artes (IA) Dança UNESP, e Senac SP. Nas Fábricas de Cultura e no Senac, ministrou aulas de Projeto de Vida e de Processos socioemocionais. Atualmente é professora na Educação Básica.



## Justificativa

Com o advento das redes sociais, a imagem e a autoimagem se tornaram questões ainda mais centrais na vida dos jovens de todo o mundo. Isso acarretou diversas consequências no que diz respeito ao modo de vida dos jovens, suas vontades, desejos, medos e preocupações. Há pesquisas importantes que comprovam os impactos positivos e negativos das redes sociais na vida dos adolescentes e como isso tem afetado suas relações e sua saúde física, mental e emocional. Assim, esta eletiva se faz necessária para criar um espaço de reflexão acerca dessas questões, a partir das experiências vivenciadas pelos alunos, tendo a si mesmos como ponto de partida dessa jornada. A partir do reconhecimento dos seus próprios sentimentos e da aquisição de ferramentas para o desenvolvimento de habilidades relacionadas à consciência corporal, os alunos poderão reconhecer e valorizar a si mesmos, refletir sobre suas escolhas pessoais e autocuidado e elaborar um conceito positivo sobre si e sobre os demais.

# OBJETIVOS



- ★ Reconhecer a si mesmo – seus sentimentos, pensamentos e percepção corporal.
- ★ Identificar padrões de comportamento e o impacto em sua própria vida.
- ★ Interpretar as variantes sociais, políticas e econômicas, que geram os padrões de beleza existentes, analisando-os criticamente.
- ★ Analisar e comparar dados e estatísticas de saúde física, mental e comportamental para compreender o impacto dos padrões de beleza nos diferentes grupos sociais.
- ★ Avaliar os impactos dos padrões de beleza em sua própria vida e comunidade escolar.
- ★ Refletir sobre os conceitos de empoderamento, *bodypositive* e autoaceitação.
- ★ Desenvolver a consciência corporal a partir de vivências práticas e reflexões teóricas.
- ★ Criar e produzir um projeto artístico pessoal como expressão do aprendizado da eletiva.

**Área do conhecimento**  
Linguagens e suas Tecnologias

**Eixo temático**  
Mediação e intervenção sociocultural

## Trabalho final

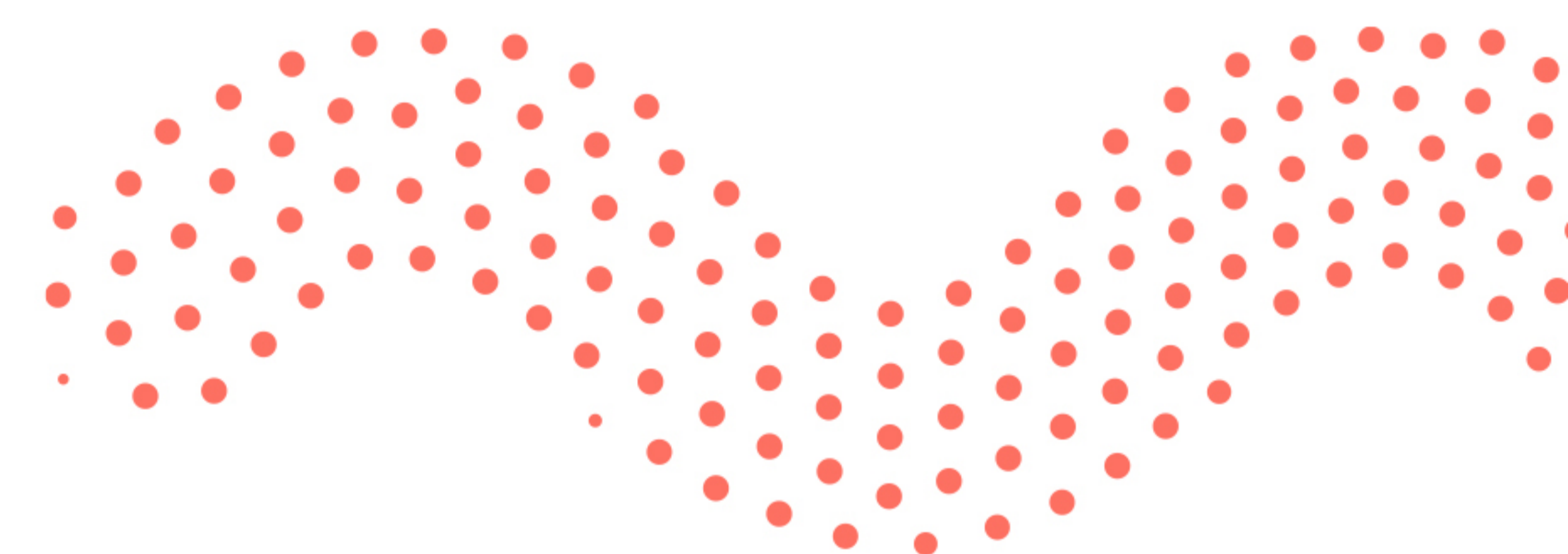
O trabalho final será a produção de uma intervenção artística que vise a sensibilização para a transformação da forma como os jovens se relacionam com o próprio corpo, a partir das reflexões e pesquisas feitas durante a eletiva. Nessa produção, os alunos deverão articular seus aprendizados à expressão estética, unindo forma e conteúdo para compartilhar suas descobertas e motivações.

# 4- OS NÓS DE NÓS MESMOS: A PSICANÁLISE E OS MECANISMOS DE DEFESA



## Autora Tânia Veríssimo

Formada em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e Psicanálise pelo Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae. É mestra e doutoranda em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano no Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP). Seguindo a perspectiva psicanalítica, atende, em seu consultório particular, adolescentes e adultos.



## Justificativa

O objetivo desta eletiva é contribuir para que os alunos compreendam melhor a si mesmos e entendam como alguns aspectos que, a princípio podem parecer características da própria personalidade, na verdade, também estão presentes na vida em sociedade e nas manifestações culturais. A psicanálise será a referência usada para essa jornada de aprendizado, já que ela pode ser entendida como uma chave importante tanto para nos conhecermos pessoalmente, tratar dos nossos sofrimentos e angústias, quanto para ampliar a nossa visão sobre fenômenos, eventos e situações que acontecem em nossa vida, nas relações com os outros, no país e no mundo. É válido considerar que, embora a eletiva não seja um lugar de tratamento e não tenha uma proposta terapêutica propriamente dita, poderá favorecer a construção de um olhar mais generoso e acolhedor dos alunos para consigo mesmos e com os demais.

# OBJETIVOS

- ★ Identificar os mecanismos de defesa psíquicos presentes na vida pessoal, bem como na sociedade, nas manifestações culturais e nos diferentes discursos que circulam atualmente.
- ★ Reconhecer os papéis desempenhados pelos mecanismos de defesa, bem como suas funções pessoal e sociocultural nas relações interpessoais, observando seus impactos dentro e fora de si.
- ★ Ampliar o autoconhecimento, de modo a apreender e interpretar diversos contextos da realidade, situações e fatos do cotidiano de uma forma mais abrangente e crítica, com base na sua apropriação pessoal, sem desconsiderar valores coletivos.
- ★ Considerar e validar a importância da participação dos próprios afetos, dúvidas e eventuais conflitos internos no manejo e construção de suas ações, projetos de vida e expectativas.
- ★ Interpretar dados da realidade disparadores de curiosidade e questionamentos ligados ao mundo e a si mesmo, utilizando, para isso, o próprio repertório emocional e reflexivo para explicar e expor sua compreensão.
- ★ Realizar trabalhos de pesquisa sobre assuntos que despertem o interesse e ampliem o repertório afetivo, cultural e linguístico, articulando as pesquisas às suas demandas de vida.
- ★ Classificar e comparar diferentes fenômenos presentes nas mídias e na vida cotidiana, além de analisar o conjunto dos fenômenos comparados com profundidade e complexidade, sem recorrer a preconceitos e estereótipos impregnados no pensamento do senso-comum.
- ★ Refletir sobre situações, memórias e experiências que tenham vivenciado ou conhecido nas mídias e/ou por intermédio de terceiros (amigos, família, internet, redes etc), visando analisar cada uma delas a partir de diferentes fatores para formular conclusões empáticas respeitadoras das diversidades e da democracia.
- ★ Desenvolver um trabalho que seja original e autoral, que tenha como matéria-prima as reflexões que foram produzidas ao longo da disciplina, usando a psicanálise como referencial teórico para essa construção.

## Trabalho final

O trabalho final será uma pesquisa de aprofundamento em um dos assuntos abordados ao longo da eletiva. A ideia é que os alunos escolham temas que lhes despertaram mais curiosidade ou que mais os sensibilizaram para produzir um conteúdo digital que os permita refletir sobre as dimensões pessoal e social do funcionamento psicológico humano.

**Área do conhecimento**  
Linguagens e suas Tecnologias

**Eixos temáticos**  
Investigação científica  
Mediação e intervenção sociocultural

# 5- LUZ, CÂMERA, AÇÃO! O AUDIOVISUAL COMO UMA JANELA PARA O MUNDO

## Autor Sérgio Rizzo

Professor universitário desde 1991, Sérgio Rizzo é mestre em Artes/Cinema e doutor em Meios e Processos Audiovisuais, com uma pesquisa sobre a formação de professores para a educação audiovisual pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). É professor da Academia Internacional de Cinema (AIC), das áreas de graduação e pós-graduação da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) e do Colégio Augusto Laranja. Dá aulas em cursos livres sobre a história e a linguagem do cinema no Espaço Itaú de Cinema, na Casa do Saber, na Livraria Cultura, em unidades do Sesc e em outros espaços culturais. Nos últimos anos, ministrou palestras em diversas cidades brasileiras e nos EUA (Harvard University), na França (Sorbonne) e em Portugal (Instituto Politécnico do Porto, Universidade de Coimbra, Festival Filmes do Homem), e participou da Bergman Week (realizada pelo Bergmancenter, na Suécia). Como professor e coordenador de cursos de Comunicação Social (Jornalismo, Rádio e TV), trabalhou na Universidade Metodista de São Paulo, na Faculdade Cásper Líbero, na Universidade de Mogi das Cruzes e na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

## Justificativa

Conectados de forma intensa à produção audiovisual, alunos do Ensino Médio assistem diariamente a filmes, séries e obras em outros formatos, disponíveis em inúmeras plataformas digitais. Além disso, muitos deles já se expressam por meio de imagens e sons, usando smartphones e outros dispositivos para a criação e a difusão de vídeos. Essa presença significativa da linguagem audiovisual em suas vidas implica o consumo de obras que promovem representações da realidade, conectadas especialmente com temas mais próximos dos interesses e desafios de sua faixa etária. Nesse cenário, o domínio dos elementos da linguagem audiovisual e o desenvolvimento da capacidade de fazer leituras críticas representam oportunidade valiosa, que envolve também a ampliação de repertório cultural e a reflexão sobre temas em pauta na sociedade.





# OBJETIVOS



- ★ Identificar os elementos da linguagem audiovisual e o papel das imagens e dos sons em nossa percepção de mundo.
- ★ Interpretar produções audiovisuais de ficção e de não ficção como obras artísticas que promovem representações da realidade.
- ★ Empregar estratégias de ampliação do repertório audiovisual, estabelecendo pontes com diferentes culturas, sociedades e experiências socioemocionais.
- ★ Analisar a produção audiovisual com base em procedimentos da crítica de artes.
- ★ Refletir sobre os processos de criação de obras audiovisuais.
- ★ Criar produções audiovisuais a partir dos elementos que constituem a sua linguagem e de seus mecanismos de representação da realidade.

**Área do conhecimento**  
Linguagens e suas Tecnologias

**Eixo temático**  
Processos criativos

## Trabalho final

Realização de vídeo de curta-metragem na forma de autorretrato, com ênfase na relação do aluno com obras e temas do universo audiovisual, de forma a demonstrar o domínio dos elementos básicos de linguagem e a capacidade de desenvolver a leitura crítica de obras.

# 6- É PARA A VIDA TODA? ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL NA CONTEMPORANEIDADE

Insper

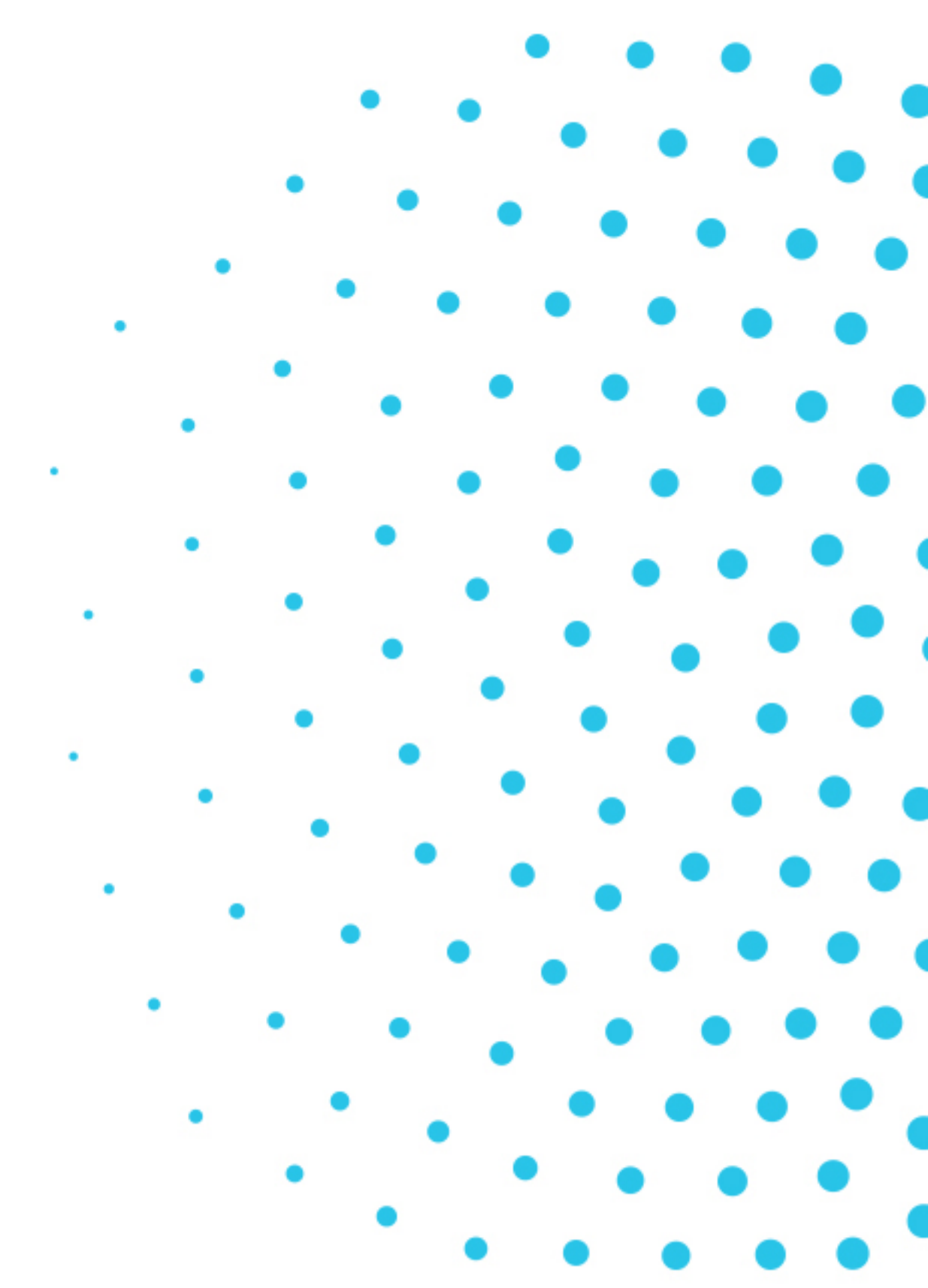
## Autora Luciana Lima

Atuou como executiva de planejamento estratégico e consultora de negócios e gestão de pessoas para organizações privadas e públicas de grande porte e diversas origens. Doutora em Administração pela Faculdade de Economia e Administração da Universidade de São Paulo (FEA-USP), mestre pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), pós-graduada em Neurociência pela Faculdade de Medicina da Santa Casa, com extensão em Queensland University (Austrália). Professora com dedicação exclusiva do Instituto Superior em Negócios, Direito e Engenharia. Autora de livros e de artigos científicos com menção honrosa pelo British Academy of Management (2019) e pelo SemeAd (2017). Responsável pela coluna Provocações, da Revista **Você S.A.**

## Justificativa

A eletiva é voltada ao planejamento, tomada de decisão e escolhas profissionais dos alunos do Ensino Médio. Ao cursá-la, eles irão identificar afinidades com as profissões, aspectos pessoais capazes de ajudá-los a refletir sobre a futura carreira e, por que não, carreiras! Embora seja o início de uma jornada para a vida toda, esse primeiro passo é bastante importante, além de oferecer aos estudantes mais segurança em seus processos decisórios a partir do desenvolvimento do autoconhecimento. Ao concluir essa eletiva, os alunos terão um projeto personalizado e individual para refletir e atuar sobre o próprio futuro.

# OBJETIVOS



- ★ Compreender as transformações pessoais e de relacionamento que impactam nos desafios relativos à fase inicial da transição para a idade adulta.
- ★ Analisar aspectos que devem ser considerados na reflexão sobre construção de carreira.
- ★ Analisar o atual processo de aprendizagem, identificando alavancas para melhoria do desempenho.
- ★ Desenvolver alternativas futuras para possíveis atuações profissionais.
- ★ Produzir um plano de autogestão de sua escolha profissional.

## Área do conhecimento

Linguagens e suas Tecnologias

## Eixos temáticos

Empreendedorismo

Mediação e intervenção sociocultural

## Trabalho final

O trabalho final será a sistematização, a partir de referências oferecidas durante a eletiva, de tudo o que foi desenvolvido nas aulas para que os alunos tenham um mapa profissional em mãos e possam utilizá-lo sempre que necessário. Além de ter acesso ao que foi elaborado durante o processo, os alunos poderão consultar alternativas para lidar com cada um deles.



# 7- EXISTE VIDA DEPOIS DA ESCOLA? O INGRESSO NO ENSINO SUPERIOR E NO MUNDO DO TRABALHO

Insper

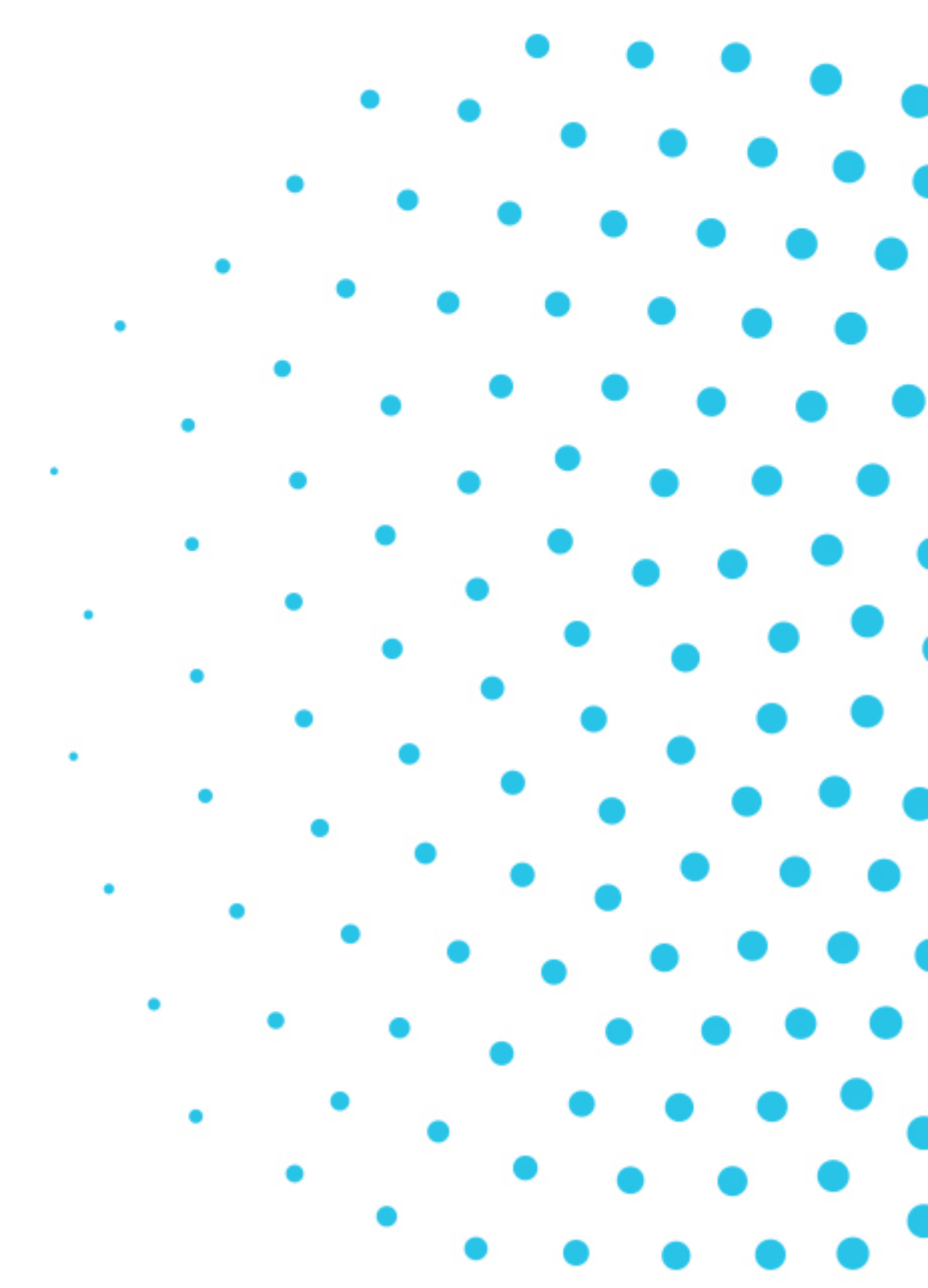
## Autora Luciana Lima

Atuou como executiva de planejamento estratégico e consultora de negócios e gestão de pessoas para organizações privadas e públicas de grande porte e diversas origens. Doutora em Administração pela Faculdade de Economia e Administração da Universidade de São Paulo (FEA-USP), mestre pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), pós-graduada em Neurociência pela Faculdade de Medicina da Santa Casa, com extensão em Queensland University (Austrália). Professora com dedicação exclusiva do Instituto Superior em Negócios, Direito e Engenharia. Autora de livros e de artigos científicos com menção honrosa pelo British Academy of Management (2019) e pelo SemeAd (2017). Responsável pela coluna Provocações, da Revista **Você S.A.**

## Justificativa

O intuito da eletiva é contribuir com o processo de transição dos alunos entre a escola e a vida universitária e/ou profissional. É um momento no qual os estudantes podem se sentir ansiosos e apreensivos em relação às diversas possibilidades e incertezas do futuro. Dessa forma, ao ajudá-los a compreender e apreender a vida universitária e o mundo profissional, oferecemos a possibilidade de que criem maior estabilidade emocional e desvendem alguns dos desafios da vida após a escola.

# OBJETIVOS



- ★ Compreender a jornada universitária, seus desafios e oportunidades.
- ★ Analisar os diversos sentidos atribuídos ao mundo do trabalho, bem como o conjunto de oportunidades profissionais.
- ★ Discutir as características atuais e futuras do mercado de trabalho, auxiliando o estudante a identificar caminhos para sua inserção nesta realidade.
- ★ Analisar os desafios da atuação em um ambiente profissional.
- ★ Produzir um plano de autogestão de enfrentamento para a vida universitária.

## Área do conhecimento

Linguagens e suas Tecnologias

## Eixos temáticos

Empreendedorismo

Mediação e intervenção sociocultural

## Trabalho final

O trabalho final consistirá na elaboração do Guia Personalizado de cada aluno com a própria jornada até a universidade! Sabe-se que, na internet, há muita informação sobre isso, mas nada que atenda cada estudante de forma personalizada. Dessa forma, com base em tudo o que foi construído ao longo desta eletiva, os alunos construirão estratégias diversas para lidar com o que virá pela frente em suas carreiras.

# 8- NEUROCIÊNCIA, AUTOCONHECIMENTO E BEM-ESTAR



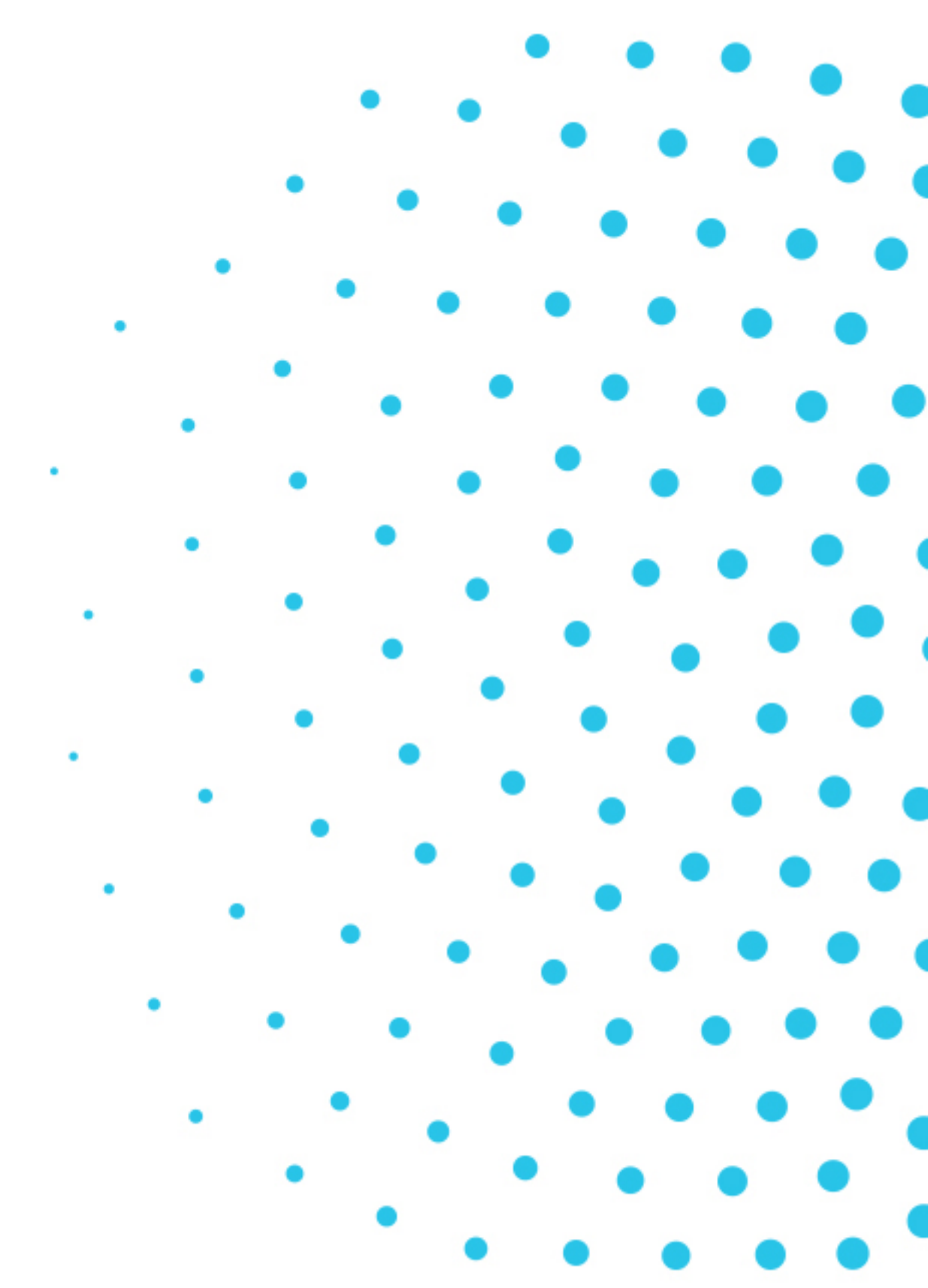
## Autora Hanna Cebel Danza

Pós-graduada em Biopsicologia e doutora em Psicologia e Educação pela Universidade de São Paulo (USP). Pesquisadora da temática dos projetos de vida, é autora do livro **Projetos de vida: construindo o futuro** (Editora Ática, 2021) e coautora dos livros **Psicologia para Pais e Educadores: desenvolvimento moral e social** (Juruá, 2019) e **Estudos sobre adolescência: vários contextos, vários olhares** (Mercado de Letras, 2017). Também é professora do curso de pós-graduação Educação inovadora: cocriar para transformar, do Instituto Singularidades, e do curso de aprimoramento Educação socioemocional: teoria e prática, do Instituto Sedes Sapientiae. Atua, ainda, como especialista de conteúdo socioemocional.

## Justificativa

A eletiva busca apresentar o amplo conjunto de estudos que fazem parte do campo da Neurociência e estabelecer relações entre o que essas pesquisas revelam sobre o bem-estar humano e como podemos usar essas informações para aprofundar o conhecimento que temos de nós mesmos. Baseando-nos em referenciais como os da Neurofisiologia e da Psicologia Positiva, construímos uma eletiva que nos ajuda a desbravar a complexidade da mente e do comportamento humano, revelando curiosidades sobre como a nossa mente funciona, como nossas emoções são produzidas, quais são os circuitos neurais da felicidade e até sobre o que a capacidade de fazer os outros rirem pode provocar em nossas vidas.

# OBJETIVOS



- ★ Conhecer a carreira de pesquisador e o percurso formativo necessário para se tornar um neurocientista.
- ★ Aplicar o método científico na resolução de um problema de pesquisa.
- ★ Analisar a estrutura e o funcionamento básico do Sistema Nervoso na produção do bem-estar e da felicidade.
- ★ Compreender como o funcionamento psíquico opera na compreensão dos fenômenos da realidade.
- ★ Analisar a indissociabilidade da razão e da emoção na mente humana, por meio de evidências científicas.
- ★ Avaliar as consequências das práticas psiquiátricas de tratamento de enfermidades mentais.
- ★ Diferenciar os pressupostos da psicologia tradicional e da psicologia positiva.
- ★ Compreender os conceitos de bem-estar subjetivo e bem-estar psicológico.
- ★ Refletir sobre as evidências científicas que comprovam que a meditação, a ludicidade, a construção da identidade e do projeto de vida, geram bem-estar psicológico.

## Área do conhecimento

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

## Eixo temático

Investigação científica

## Trabalho final

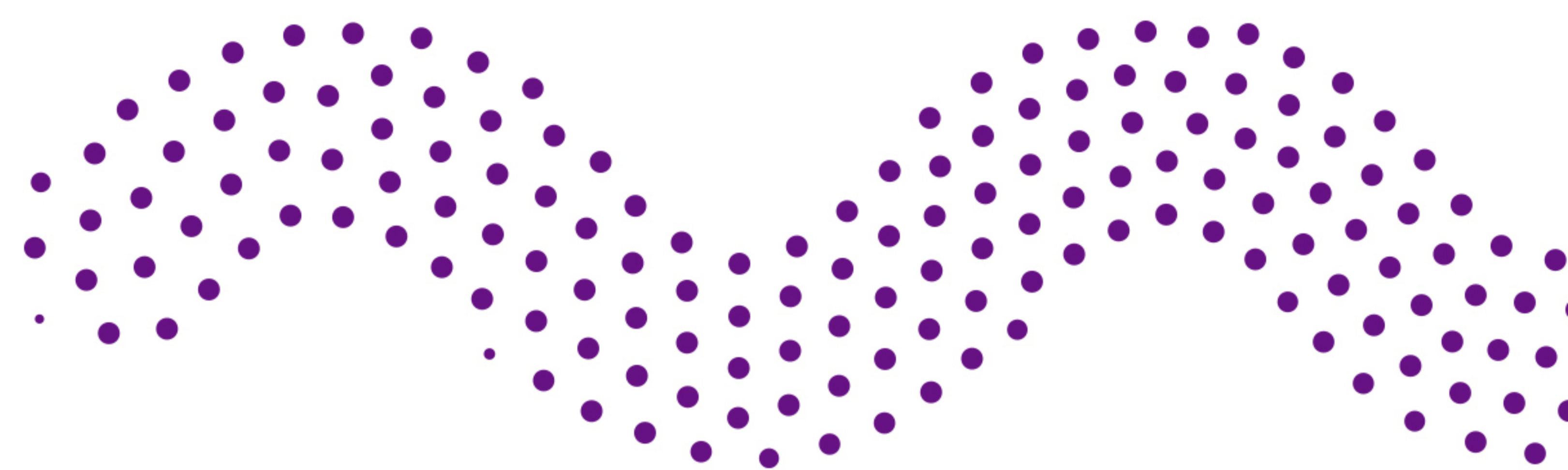
O trabalho final da eletiva é a produção de um artigo científico sobre um dos temas explorados: neurociência, autoconhecimento ou bem-estar. O artigo deve seguir as etapas da metodologia científica, apresentadas no curso.

# 9- FOTOGRAFIA DIGITAL PARA iniciantes



## Autora Stéfani Frateschi

Formada em Fotografia Avançada pela Escola Bauhaus e em Iluminação, Fotografia de Espetáculo e *Photoshop* pelo Sesc Ribeirão Preto. Atua como fotógrafa profissional há mais de 12 anos, perpassando as áreas de eventos e de publicidade. Atualmente, prioriza arte, cultura e educação como objetos de seu trabalho, fotografando, principalmente, shows e espetáculos.



## Justificativa

A eletiva foi desenvolvida para que os alunos tenham um aprendizado além do ato de fotografar, de modo que possam refletir sobre como a fotografia surgiu e como ela está presente em nossa vida e compreendam que, por meio dessa arte, é possível desenvolver um olhar mais sensível e outras perspectivas sobre a vida. A eletiva será uma caminhada desde a história da fotografia, passando pelos equipamentos mais utilizados na atualidade, com aprendizados que farão com que os alunos tenham seu potencial criativo incentivado desde o início da eletiva, tornando esse processo único.



# OBJETIVOS



- ★ Conhecer a história da fotografia.
- ★ Compreender tópicos básicos da teoria e da prática fotográfica.
- ★ Explorar recursos que envolvem o uso de equipamentos, incluindo o celular.
- ★ Desenvolver aprendizados focando a formação crítica e criativa.

**Área do conhecimento**  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**Eixo temático**  
Processos criativos

## Trabalho final

Portfólio com as produções desenvolvidas ao longo das aulas, de modo que os alunos possam mostrar os aprendizados aplicados em suas criações.

# 10- ESCRITA CRIATIVA E *STORYTELLING*



## Autora Luciana Galeani

Possui Licenciatura em Letras – Português e é graduada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Universidade de Ribeirão Preto. Elaborou a monografia de conclusão de curso na área de educação e pesquisa de novas ferramentas de didática com o uso de role *playing game*. Possui extensão universitária em Qualidade Total e Psicanálise, especialização em Metodologia da Língua Inglesa, Linguística Aplicada, Docência na Educação a Distância e Gestão e Docência no Ensino Superior.

## Justificativa

A eletiva trará, de forma leve e descontraída, dicas de como escrever um texto com início, meio e fim. Abordaremos os principais elementos e tipos de texto, além de dicas de como prender o seu leitor. Depois, veremos o conceito de *storytelling* e suas características e onde podemos aplicar suas concepções. Mencionaremos a escrita criativa e seus elementos e onde podemos escrever com criatividade.



# OBJETIVOS



- ★ Relembrar alguns conceitos básicos de escrita (tipos de textos, por exemplo) e revisão.
- ★ Conhecer e exercitar o conceito de *storytelling*.
- ★ Desenvolver os conceitos e práticas de escrita criativa.
- ★ Conhecer dicas de leitura e práticas para aperfeiçoamento da redação.

**Área do conhecimento**  
Linguagens e suas Tecnologias

**Eixo temático**  
Processos criativos

## Trabalho final

O trabalho final consiste em uma produção textual na qual o aluno deverá aplicar o conceito de *storytelling* e as boas práticas de escrita que foram estudadas ao longo das aulas.



# 11- QUÍMICA DAS COISAS



## Autor Pedro Hauch

Bacharel em Química e mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo (USP – Ribeirão Preto) e licenciado em Química pela Universidade de Franca. Atualmente, é professor bilíngue (PT-EN) de Química, Ciências e Matemática, atuando no Ensino Fundamental e Ensino Médio. Atua também na autoria e revisão de materiais didáticos.

## Justificativa

É comum a sensação de que a Química é um componente curricular complexo e distante da realidade dos indivíduos. Muitos se perguntam por que é necessário estudar essa ciência. A resposta para esse questionamento é simples: a Química é uma ciência central e está em todos os lugares. Na cozinha, nos perfumes, nas cores, na perícia criminal, no celular e até nas galáxias do Universo. Nem sempre é fácil ter uma real dimensão do que isso significa, mas tudo o que conhecemos hoje é formado por inúmeras partículas, átomos, moléculas e suas interações. Portanto, neste curso, a ideia é fazer uma jornada pelo mundo químico em seus diversos contextos, para mostrar que, além de um componente curricular, a Química é uma ciência completa e divertida.



# OBJETIVOS



- ★ Compreender a Química como uma ciência central e suas diferentes aplicações.
- ★ Conhecer conceitos químicos utilizados para compreender fenômenos do dia a dia.
- ★ Atribuir significado a termos químicos usados cientificamente.
- ★ Familiarizar-se com os processos de investigação em Química e na ciência de modo geral.
- ★ Refletir sobre Química, ciência e suas relações com a sociedade.

## Área do conhecimento

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

## Eixos temáticos

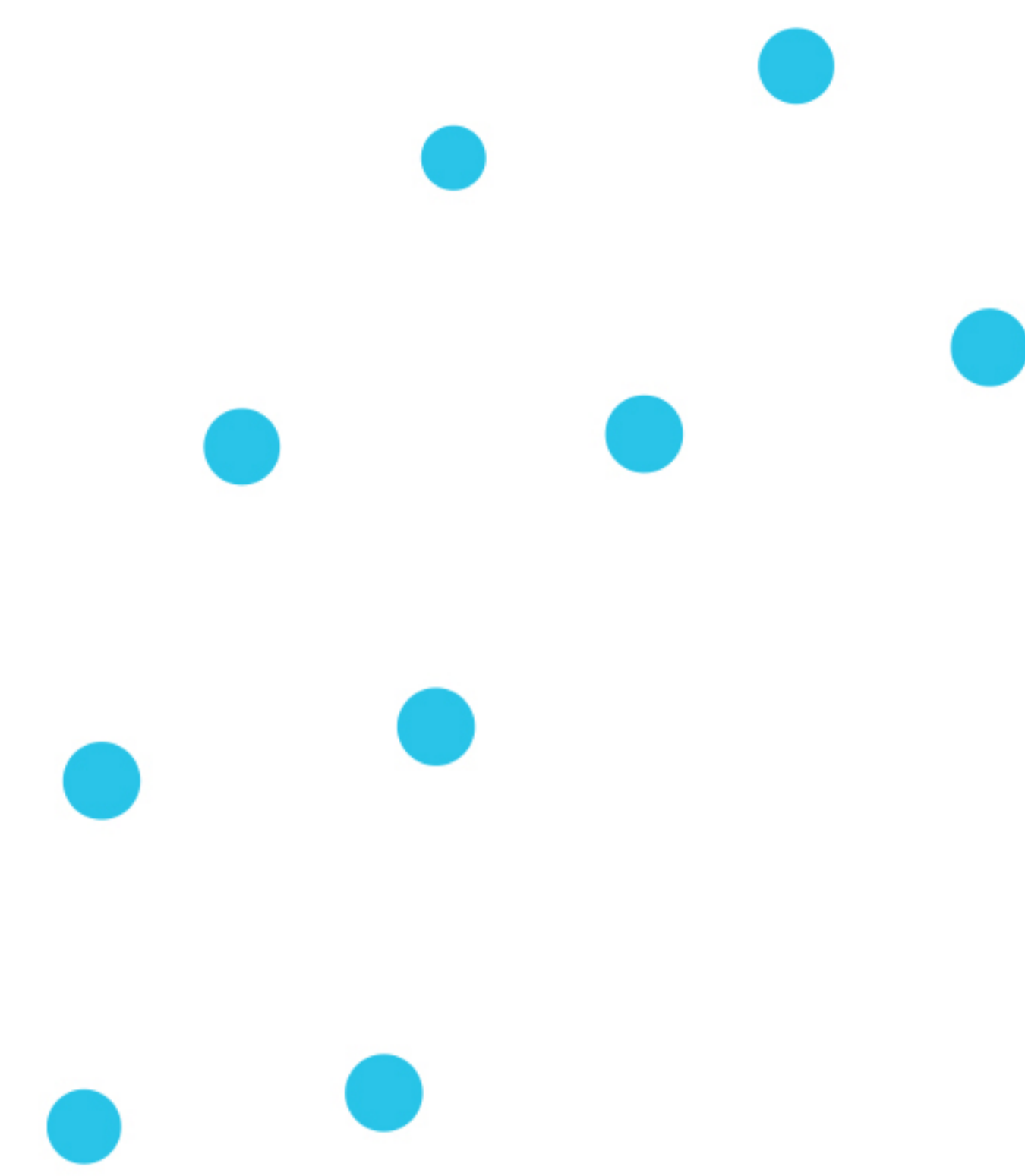
Processos criativos

Investigação científica

## Trabalho final

Produção de vídeo sobre uma das aulas à escolha dos alunos, no qual eles falem sobre sua experiência com o estudo daquele conteúdo e a relevância do assunto no meio científico, além de como explicariam as ideias trabalhadas a alguém que não entende muito de Química.

# 12- DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DAS CIÊNCIAS DA SAÚDE



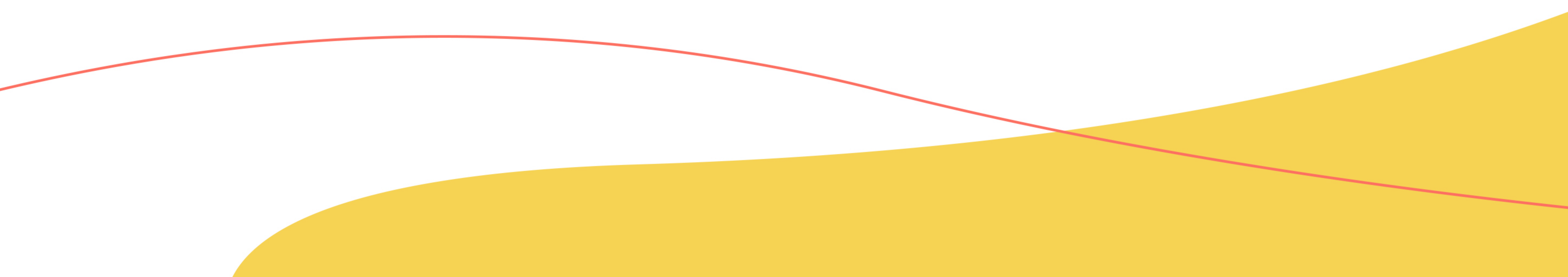
## Autor

### Marcelo Vinicius Domingos Rodrigues dos Santos

Bacharel em enfermagem pela USP, mestre em Ciências e doutorando no Programa de Enfermagem em Saúde Pública da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto – USP (CAPES nota 7). Participa do Laboratório de Pesquisas Sociais em Saúde e Enfermagem (EERP-USP) e do Grupo Internacional e Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas em Formação de Profissionais da Saúde (EACH-USP), sendo a análise de políticas públicas de saúde sua área de pesquisa.

## Justificativa

As ciências da saúde possuem muitos mistérios a serem desvendados. De que essas ciências tratam? Quais as profissões correlatas? Quais são as possibilidades de atuação nessa área? A eletiva apresenta a área de Ciências da Saúde/Ciências Médicas de modo que os alunos encontrem respostas para essas e outras perguntas relacionadas a esse campo de estudo e atuação.





# OBJETIVOS



- ★ Compreender o pilar das Ciências da Saúde (a relação entre vida, saúde e doença).
- ★ Conhecer os cursos das Ciências da Saúde e as possibilidades de atuação profissional.
- ★ Utilizar os aprendizados no empreendimento do projeto pessoal e de vida.
- ★ Analisar os meios para efetivar uma formação na área das Ciências da Saúde.
- ★ Questionar os estereótipos sociais acerca da área das Ciências da Saúde.
- ★ Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo.

## Área do conhecimento

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

## Eixos temáticos

Investigação científica

Mediação e intervenção sociocultural

## Trabalho final

O trabalho final proposto é a produção criativa de um mural de conteúdo, no qual os alunos apresentarão os conhecimentos desenvolvidos ao longo do curso por meio de composições de imagens, infográficos, textos, entre outros recursos.

# OFERTA DAS ELETIVAS PARA OS ALUNOS

As Eletivas do Programa Pleno podem ser cursadas pelos alunos das três séries que compõem o Ensino Médio, inclusive mesclando alunos de turmas e séries distintas. Dessa forma, fica a critério da escola permitir que os alunos elejam quais Eletivas querem cursar e em qual ordem atribuir as Eletivas que serão cursadas pelos alunos em cada série.

Caso optem pela segunda possibilidade de oferta, nossa sugestão é que, para o ano de 2023, os alunos cursem uma eletiva por semestre. Essa oferta pode ser ampliada, progressivamente, nos anos seguintes.

Caso a escola queira uma sugestão de oferta das Eletivas para 2023, apresentamos três opções que consideram os principais interesses e necessidades que os alunos apresentam em cada faixa etária.

## SUGESTÃO 1

### 1º SEMESTRE

### 2º SEMESTRE

1º SÉRIE

**Criatividade: Todo mundo nasce criativo?**

**Consciência, corpo e autoestima: uma jornada em si mesmo**

2º SÉRIE

**Neurociência, autoconhecimento e bem-estar**

**Os NÓS de NÓS mesmos: a Psicanálise e os mecanismos de defesa**

3º SÉRIE

**É para a vida toda? Orientação profissional na contemporaneidade**

**Existe vida depois da escola? O ingresso no Ensino Superior e no Mundo do Trabalho**

## SUGESTÃO 2

### 1º SEMESTRE

### 2º SEMESTRE

1º SÉRIE

Fotografia digital para iniciantes

Como fazer boas escolhas? Resolução de conflitos na prática

2º SÉRIE

Luz, câmera, ação! O audiovisual como janela para o mundo

Escrita criativa e storytelling

3º SÉRIE

É para a vida toda?  
Orientação profissional na contemporaneidade

Desvendando os mistérios das Ciências da Saúde

## SUGESTÃO 3

### 1º SEMESTRE

### 2º SEMESTRE

1º SÉRIE

Consciência, corpo e autoestima: uma jornada em si mesmo

Como fazer boas escolhas? Resolução de conflitos na prática

2º SÉRIE

Luz, câmera, ação! O audiovisual como janela para o mundo

Neurociência, autoconhecimento e bem-estar

3º SÉRIE

É para a vida toda?  
Orientação profissional na contemporaneidade

Química das coisas

# INFORMAÇÕES TÉCNICAS

A seguir, reunimos as principais informações técnicas que as escolas precisam saber sobre as Eletivas do Programa Pleno.

**Material 100% digital:** disponível no Portal Pleno e composto por videoaulas, textos, atividades e sugestões culturais e de aprofundamento dos estudos.



## Carga horária de cada eletiva:

### Eletivas de 30 horas semestrais

O tempo de dedicação dos alunos deve ser dividido, aproximadamente, em 1h30 por semana para consumir os conteúdos digitais e realizar as atividades; 4 horas para realizar o trabalho final; 1 hora para estudar para a avaliação utilizando o material de síntese da eletiva e 1 hora para realizar a avaliação.

### Eletivas de 40 horas semestrais

O tempo de dedicação dos alunos deve considerar, aproximadamente, de 2h a 3h horas por semana para consumir os conteúdos digitais e realizar as atividades e 3h para produzir o trabalho final.

## TRABALHO FINAL:

o trabalho final de cada eletiva é uma proposta ativa, que mobiliza os conteúdos aprendidos e as competências e as habilidades desenvolvidas ao longo das aulas.

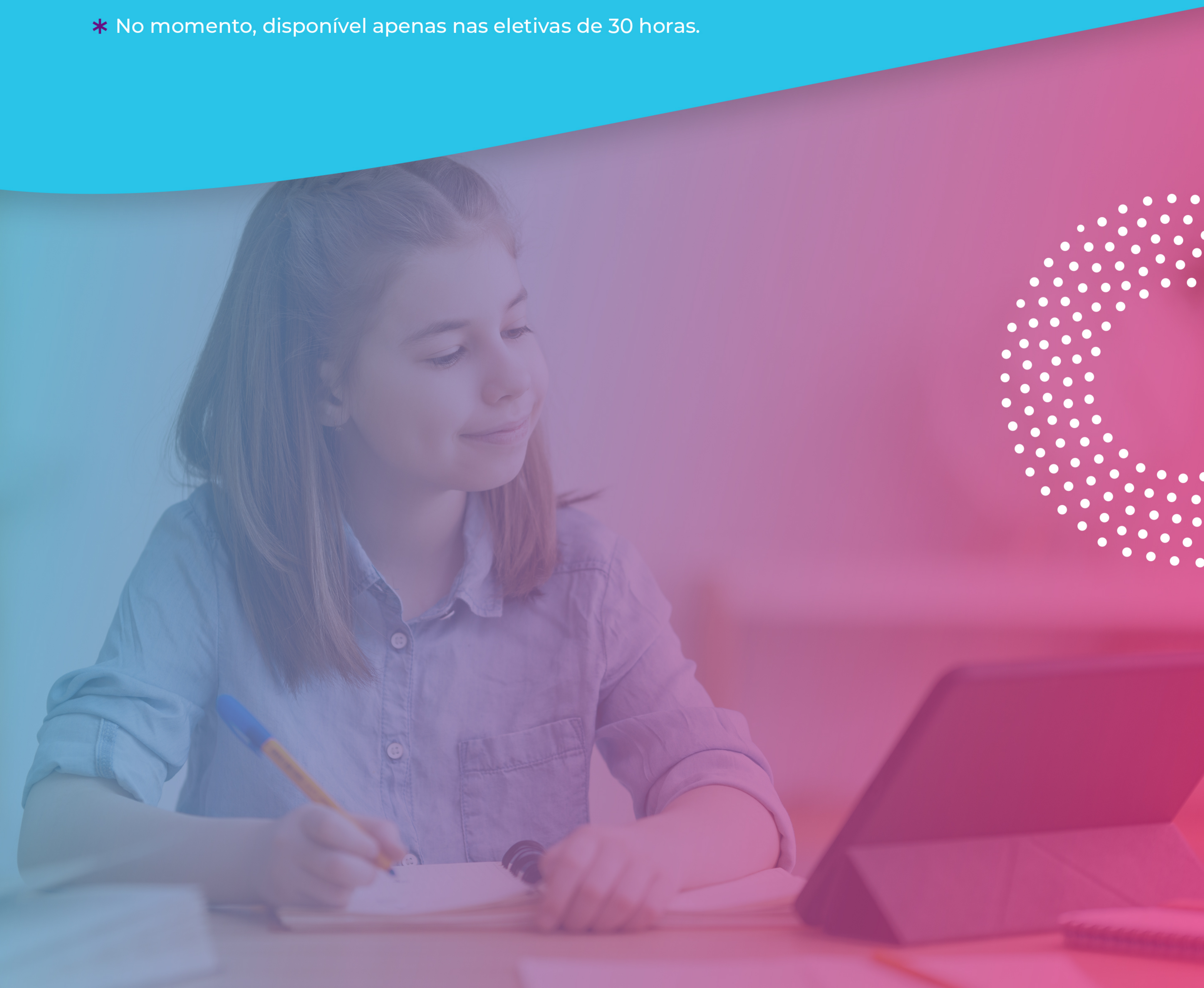
## AValiação\*:

questionário múltipla escolha composto por oito questões. A escola pode liberar o gabarito.

## CERTIFICAÇÃO:

receberão certificados os alunos que atingirem o percentual mínimo de conteúdos visualizados, o percentual mínimo de atividades realizadas e entregarem o trabalho final. O percentual mínimo exigido deve ser definido pela própria escola.

\* No momento, disponível apenas nas eletivas de 30 horas.





# IMPLEMENTAÇÃO

O Programa Pleno, respaldado pela legislação educacional brasileira,<sup>3</sup> sugere que a implementação das Eletivas seja no formato de Ensino a Distância (EAD) com tutor *online*.

Nesse caso, os alunos deverão acessar os conteúdos *online*, realizar e postar as atividades no Portal Pleno. O tutor, eleito pela equipe escolar para desempenhar essa tarefa, deverá acessar o Painel administrativo, também disponível no Portal Pleno, para acompanhar a participação e o desempenho dos alunos.

---

<sup>3</sup> A Lei nº 13.415/2017, que propõe o Novo Ensino Médio, determina que até 20% da formação diversificada pode ser realizada no formato de Educação a Distância (EAD) com tutor.

# AS PRINCIPAIS ATIVIDADES DO TUTOR SÃO:



- ✔ Verificar, semanalmente, se os alunos realizaram as atividades propostas em cada aula.
- ✔ Enviar, para cada atividade, uma devolutiva para os alunos, seguindo as orientações do Guia do Educador.
- ✔ Avaliar, seguindo as orientações do Guia do Educador, o trabalho final da Eletiva.
- ✔ Liberar para os alunos o gabarito da Avaliação, assim que todos concluírem a Eletiva, considerando o período de Recuperação.

Apesar de não haver pré-requisitos para a escolha dos tutores das Eletivas, podendo esses serem professores titulares de outros componentes curriculares ou tutores contratados para desempenhar essa função, espera-se que os tutores das Eletivas do Programa Pleno tenham o seguinte perfil:

- ★ Interesse genuíno pelos estudantes;
- ★ Boa comunicação com os estudantes do Ensino Médio;
- ★ Abertura para o diálogo;
- ★ Perfil acolhedor.

Para realizar a implementação das Eletivas com sucesso, as escolas contarão com o apoio da nossa equipe de Consultoria Pedagógica, que estarão à disposição para esclarecer dúvidas e oferecer orientações.

Desejamos a todas as escolas muito sucesso na implementação das Eletivas!





**Pleno**